



# MAASAI MARA UNIVERSITY

**REGULAR UNIVERSITY  
EXAMINATIONS  
2018/2019 ACADEMIC YEAR  
4<sup>TH</sup> YEAR 2<sup>ND</sup> SEMESTER**

**SCHOOL OF ARTS AND SOCIAL  
SCIENCES  
B.ED ARTS/B.A KISWAHILI**

**COURSE CODE: KIS 421**

**COURSE TITLE: FASIHI LINGANISHI**

**DATE: 26<sup>TH</sup> APRIL 2019  
1100 - 1300 HRS**

**TIME:**

## **Instructions:**

Attempt question **ONE** and any other **TWO** questions.

1. Huku ukijikita katika nadharia ya mwingilianomatini, dhihirisha jinsi utendi kama mtindo ulivyotumiwa kusawiri wahusika, maudhui, lugha na fani katika tamthlia ya *Kinjeketile* (1969) na Mzalendo *Kimathi* (1975).  
(Alama 30)
2. (a) Kwa kurejelea vipengele vinavyozingatiwa katika fasihi linganishi, fafania dhana ya ulinganishi.  
( Alama 1  
(b) “Utanzu wa tamthlia ya Kiswahili umesheheni tafsiri kwa sababu nyingi za kihistoria.” Jadili.  
(Alama 10)
3. (a) Fafania mgogoro wa Kinadharia wa fasihi simulizi kwa kurejelea makundi matatu ya wanautandawazi.  
(Alama 5)  
(b) Linganisha maudhui ya riwaya za nyakati za ukoloni, uhuru na baada ya uhuru.  
(Alama 14)  
(c ) Eleza kiisimu maana ya dhana novella.  
(Alama1)
4. Linganisha *Utenzi wa Fumo Liyongo* (Muhammad Kijumwa) na Tamthilia ya *Kifo Kisimani* (Mberia, K.) kifani

na kimaudhui.

(Alama 20)

5. Tathmini dhima ya fasihi linganishi katika ulimwengu.

(Alama 20)

**//MWISHO**